

2021

**SANSKRIT****[GENERAL]****Paper : IV**

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णा प्रश्नानामुत्तरं देवभाषया  
देवनागरीलिप्या च प्रदेयम् : 2×4=8
- a) कः अग्निसूक्तस्य द्रष्टा ? छन्दश्च किमस्ति ?
  - b) संज्ञानसूक्तस्य देवतयोनाम विलिङ्गताम् ।
  - c) 'कविक्रतुः' - इत्यस्य कोऽर्थः ? कस्मिन् सूक्ते  
शब्दोऽयम् उपलभ्यते ?
  - d) 'मनुमत्स्यकथा' कस्य ब्राह्मणस्य अन्तर्गताः ? अत्र  
क्योर्मध्ये कथा प्रचलिता ?
  - e) 'सांख्ययोग' इत्यत्र 'सांख्यशब्दस्य' 'योग' शब्दस्य च  
के अर्थाः ?
  - f) मनुसंहितायाः कः प्रवक्ता ? सप्तमाध्यायस्य प्रतिपाद्य-  
विषयः कः ?
  - g) मनुसंहितायाः क भाष्यकारः ? तस्य भाष्यस्य नाम  
लिङ्गताम् ।

- h) साहित्यदर्पणस्य रचयिता कः ? साहित्यदर्पणे कति  
परिच्छेदाः सन्ति ?

2. Answer any **three** of the following questions:

 $2 \times 3 = 6$ 

(যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) आधीक्षिकी की ?
- b) राजार प्रात्यक्षिक कृत्यगुलि कि कि ?
- c) बैदिक छन्दगुलि कि कि ? गायत्री छन्द कय अक्षरयुक्त ?
- d) के पदपाठेर प्रबर्तन करेन ? बिकृतिपाठ कय प्रकार ?
- e) 'मनुमृस्यकथा' ग्रन्थे मनु येहि पर्वते आश्रय नियोछिलেন  
तार नाम की ? क्षुद्र मृस्येर महाभयोर कारण की ?
- f) अविनयोर फले कोन् कोन् राजा ध्वंसप्राण्हु हयोछिलेन  
এবং বিনয়ের ফলে কোন্ কোন্ রাজা রাজ্য লাভ  
করেছিলেন ?

3. Explain with reference to the context indicating  
the names of the seer, metre and deity (any **one**):

 $7 \times 1 = 7$ ঝুঁঁধি, ছন্দ ও দেবতার নাম উল্লেখ করে সপ্তসঙ্গ ব্যাখ্যা কর  
(যে-কোনো একটি) :

- a) अग्निमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।  
होतारं रत्नधातमम् ॥
- b) सं गच्छध्वं सं वदध्वं सं वो मनांसि जानताम् ।  
देवा भागं यथा पूर्वे संजानाना उपासते ॥

4. Translate into Bengali (any one):  $6 \times 1 = 6$

বঙ্গানুবাদ কর (যে-কোনো একটি) :

a) মনবে হ বৈ প্রাতঃ অবনেগ্যমুদকমাজহৰ্যথেদং পাণিভ্যাম-  
বনেজনাযাহরন্ত্যেবং তস্যাবনে মিজাতস্য মত্স্যঃ পাণী আপেদে ॥

b) সুম্রানি বু আকৃতিঃ সম্মানা হৃদয়নি বঃ ।

সুম্রানমস্তু বো মনো যথা বু: সুসুহাসনি ॥

5. Explain any one sloka in Sanskrit:  $7 \times 1 = 7$

ব্যাখ্যাযাতাং কশচন একস্য শলোকঃ সংস্কৃতভাষ্যা :

a) যস্য প্রসাদে পদ্মা শ্রীর্বিজয়শচ পরাক্রমে ।

মৃত্যুশ্চ বসতি ক্রোধে সর্বতেজোময়ো হি সঃ ॥

b) স্বরাষ্ট্রে ন্যায়বৃত্তঃ স্যাদ্ ভৃশদণ্ডশচ শত্রুষু ।

সহস্রজিহ্বঃ স্মিধেষু ব্রাহ্মণেষু ক্ষমান্঵িতঃ ॥

6. a) “মহতী দেবতা হৈষা নররূপেণ তিষ্ঠতি”—About whom  
was it said? Describe his origin and  
characteristic features in accordance with  
‘মনুসংহিতা’?  $2+10$

“মহতী দেবতা হৈষা নররূপেণ তিষ্ঠতি”—কার সম্পর্কে  
একুপ উক্তি? তাঁর উৎপত্তি ও বৈশিষ্ট্য মনুসংহিতা  
অনুসারে আলোচনা কর।

b) “বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়...”—Who is the  
speaker? About whom was it said? What

the implication of the speech?  $2+10$

“বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়...”—বক্তা কে? কার  
উদ্দেশ্যে একথা বলা হয়েছে? উক্তিটির তাংপর্য বিচার  
কর।

**OR/অথবা**

“স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা...”—Who said this and to  
whom? What are the characteristics of ‘স্থিতপ্রজ্ঞ’?

“স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা...”—কে কাকে এই প্রশ্নটি করেছেন?  
স্থিত প্রজ্ঞের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।  $1+1+10$

7. Translate into Bengali (any one):  $6$

বঙ্গানুবাদ কর (যে-কোনো একটি) :

a) যততো হ্যাপি কৌন্তেয পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।  
ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হর্ষন্ত প্রসং মনঃ ।

**OR/অথবা**

নৈনঁ ছিন্দন্তি শাস্তাণি নৈনঁ দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনঁ ক্লেদযন্ত্যাপো ন শোষযতি মারুতঃ ॥

b) অলংকার বলতে কি বোঝা? ইহা কয় প্রকার ও কি কি?  
 $2+2+2=6$

**OR/অথবা**

দৃষ্টান্ত ও নির্দর্শনা অলংকারের মূল পার্থক্য নির্দেশ কর।

$6$

c) সংজ্ঞান সূক্ষটির তাৎপর্য নিরূপণ কর। 6

**OR/অথবা**

টীকা লেখ : শিলোঞ্জি

8. a) অগ্নিসূত্র অনুসারে অগ্নিদেবতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য  
আলোচনা কর। 12

**OR/অথবা**

মনুমৎস্যকথা আখ্যানটি সংক্ষেপে নিজ ভাষায় আলোচনা  
কর। 12

b) Define and illustrate any **two** of the  
following figures of speech: 6+6=12  
নীচের যে-কোনো দুটি অলংকারের সংজ্ঞা দিয়ে ব্যাখ্যা  
কর :  
শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক

---